



背負使命感的量測生涯

## 藍玉屏：為國家度量衡把關

公尺、公斤、溫度、電流……這些在生活中無處不在的度量衡標準，全由國家度量衡標準實驗室把關，並由工研院負責執行。身為工研院量測技術發展中心副執行長，藍玉屏充滿了使命感，不僅站在國家標準的第一線，更常代表臺灣參與國際度量衡會議，向世界展現臺灣的量測實力。

撰文／陳怡如

2018年，一場改變世界標準定義的國際度量衡大會，在法國凡爾賽登場。60個會員國齊聚一堂，賦予公斤、安培、莫耳、溫度等4個國際單位更精準的定義，其中公斤標準更是自1889年以來首次改變。這歷史性的一刻，藍玉屏在現場親眼見證，「這是百年大事，當場目睹新的基本量定義通過，深感與有榮焉。」

不管是論斤秤兩、丈量長短或體積大小，生活中各種東西都和度量衡有關，甚至牽涉民生、產業的發展，從隨處可見的瓦斯表、油表，到半導體的奈米製程，甚至現在防疫正夯的體溫計量，全與計量標準有關，「作為國家重要的基盤，我們要為全國標準把關，這是一種使命。」

藍玉屏從小就不愛背誦，大學念了物理系，對變幻莫測的光學開始產生興趣，從雷射光、相機光學到自然界中的星光，「同樣是光卻可以變化出不同東西。」研究所念光電，一畢業就進了肩負國家度量衡標準重任的工研院量測中心，從一開始負責雷射量測儀器的開發，到後來進了長度標準實驗室，最後擔任管理職，一待就是32年，並在這段期

間取得光電博士學位。

還記得初入工研院，面對以前從未鑽研過的度量衡領域，藍玉屏從頭學起，成功建置臺灣第一台雷射塊規干涉儀，「這是長度標準追溯很重要的源頭系統，也是國際比對度量衡標準時一定會比對的項目。」藍玉屏也參與臺灣第一份在國際發表的平面顯示器產業標準，亮眼表現更讓她拿下2006年亞太計量組織優秀青年計量學家獎。並由於其在亞太區域組織計量技術推廣與合作的貢獻，於2019年獲頒技術貢獻獎。

### 化身國家代表 征戰大小國際場合

度量衡的重要性，不僅是國家基盤，更是世界共通的單位語言，需要定期比對、討論。藍玉屏常代表臺灣，征戰各種國際場合，每年出席3次以上的國際會議，「因為代表國家，所以參加會議都很戒慎恐懼，行前都會很努力準備報告。」

目前臺灣是亞太計量組織的正式會員，也以中華臺北的名義成為國際度量衡大會的準會員（Associate Member），在長度、光輻射和振動聲



不需思考自己是男生還是女生，想做什麼就發揮最大的熱情去做。

量等3個技術諮議委員會，具觀察員資格，「國際度量衡大會的會員以往都是聯合國成員，臺灣能加入非常不容易，這代表我們的實力被認可。」

她印象最深的一次，要屬2015年我國要申請成為長度技術諮議委員會的觀察員時，由她代表臺灣，向國際度量衡局局長、長度技術諮議委員會主席及會員們報告，「那次其實滿擔心的，像這種要爭取資格的場合，很怕中國打壓，」原先報告時間有15分鐘，莫名被壓縮到剩5分鐘，但她仍在時限內完成任務。中場休息時，歐美國家代表紛紛來致意，訝異臺灣實驗室能力這麼好，「那個榮譽感是很強的！真的有國家代表的感覺，非常有成就感。」

### 打破性別框架 特質比性別重要

笑言自己從小在男生宿舍長大，家裡4個手足，只有她一人是女生，婚後又生了2個兒子，「我本身是很中性的！」對於性別差異一直沒有太大感受，有時反而會以不同觀點切入，「比如說，女性保障資格是否也是對女性能力的一種否定，其

實要看一個人夠不夠資格，不是看性別才對。」

在藍玉屏的專業領域裡，女性或許是少數，但她從不覺得是弱勢。她曾擔任亞太計量組織的執行委員，在目前8個執行委員裡就有3位女性執委，占比近一半，「在專業組織裡，大家還是以技術實力來論高下。」

她認為，「特質」比「性別」更重要。男生可能有傳統認為是女性的特質，女性也可能有被認為是男性的特質，比如說，她親和力強，常能成為主管和員工之間的橋樑；做決策時，她比男生還要果斷，不喜歡拐彎抹角，凡事都會說得清楚明白。只要掌握自己的特質，就能打破性別的刻板框架。

科技研發需要不同特質的人才投入，才能有更多樣的觀點，女性也是其中的關鍵力量。像AI機器人是由男性為多的領域研發出來，可能就會以男性觀點進行AI訓練，產生刻板印象的產品，「比如說，家事機器人可能就會設計為女性的樣貌，所以科研領域，必須加入女性思維，才有更多元的角度。」 ■